

## CURRICOLO VERTICALE di MUSICA

### CLASSE 1ª - Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti</p> <p>-Porsi in atteggiamento di ascolto di brani musicali</p> <p>-Eeguire correttamente movimenti in base a ritmi e musiche</p> <p>-Eeguire ritmi usando strumenti convenzionali e non</p>	<p>-Sperimentare le potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi</p> <p>- Distinguere il suono, il rumore, il silenzio</p> <p>-Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</p> <p>-Produrre gesti-suono con il corpo</p> <p>-Eeguire movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi</p> <p>-Sviluppare la capacità di coordinazione motoria</p> <p>-Esplorare le possibilità sonore del corpo</p>	<p>- Attività ludiche per distinguere i suoni, i rumori, il silenzio</p> <p>- Le caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata</p> <p>-Ascolto di semplici e brevi brani musicali</p> <p>-Giochi con la voce</p> <p>-Giochi di ritmo</p> <p>-Uso di gesti-suono (battito delle mani, dei piedi, delle ginocchia, schiocco delle dita)</p> <p>-Esecuzione di canti per imitazione</p>

## CLASSE 2ª - Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>-Esplorare e discriminare eventi sonori dell' ambiente</p> <p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce</p> <p>-Utilizzare semplici strumenti</p> <p>-</p>	<p>- Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri</p> <p>-Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e artificiali</p> <p>-Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica usando la parola e il movimento</p> <p>-Riprodurre suoni, rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari</p> <p>-Intonare canti ad una voce</p> <p>- Saper accompagnare i canti con semplici strumenti</p> <p>-Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p>	<p>- Il ritmo</p> <p>- La voce</p> <p>-Il canto</p>

## CLASSE 3ª - Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>-Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p>-Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti</p>	<p>Distinguere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale</p> <p>-Usare la voce in modo consapevole, curando la propria intonazione</p> <p>-Utilizzare semplici strumenti per eseguire brevi brani per imitazione</p> <p>-Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività</p>	<p>Filastrocche e brani musicali</p> <p>-Individuazione e produzione di suoni di diverse intensità</p> <p>-Riprodurre canti e composizioni tratti dal repertorio musicale</p> <p>-Utilizzare semplici strumenti a percussione (strumentario Orff)</p>

## CLASSE 4ª - Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>-Ascoltare e comprendere messaggi sonori</p> <p>-Classificare gli strumenti in base al timbro</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale</p> <p>-Eseguire da solo o in gruppo semplici brani strumentali</p> <p>- Eseguire canti</p>	<p>- Conoscere le principali funzioni della musica</p> <p>- Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato</p> <p>- Ascoltare e analizzare un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti</p> <p>-Saper rappresentare graficamente i suoni</p> <p>-Saper intonare canti ad una voce e due voci</p> <p>- Usare le risorse espressive degli strumenti e della voce</p>	<p>-Distinzione tra suono e rumore</p> <p>-Riconoscimento di timbri riferiti a strumenti e voci</p> <p>-Gli strumenti musicali</p> <p>-Lettura delle note sul pentagramma</p> <p>- Ascolto ed esecuzione di canti</p>

## CLASSE 5ª - Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali , imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>-Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici</p> <p>-Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali</p>	<p>-Usare le risorse espressive della voce per memorizzare e intonare un canto curandone l' interpretazione</p> <p>-Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche</p> <p>-Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>-Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse</p>	<p>-Conoscere l' apparato vocale ed uditivo e il loro funzionamento</p> <p>-Conoscere ed utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi</p> <p>-Conoscere la notazione convenzionale</p> <p>-Conoscere gli strumenti dell'orchestra</p> <p>-Approccio all' uso di uno strumento musicale(flauto dolce)</p> <p>-Gli strumenti musicali</p> <p>-Ascolto ed esecuzione di canti</p> <p>-Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse</p> <p>-Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</p>

## **Controllo degli apprendimenti e strumenti di verifica e di valutazione**

Svolgere attività ludiche musicali.

Drammatizzare

Cantare in gruppo

Ascoltare canti melodici e ritmici

Scoprire la voce e il corpo attraverso attività guidate

Interpretare con la voce e con i gesti brani musicali

Scoprire e discriminare il timbro degli strumenti attraverso l'ascolto.

Leggere le note sul pentagramma.

Saper intonare sequenze ritmiche e melodiche

## CLASSE 1<sup>a</sup> - Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>-Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti</p> <p>Introdurre all' ascolto consapevole di un brano musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad ascoltare</li> <li>- Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali</li> <li>- Distinguere i timbri vocali e strumentali</li> <li>- Utilizzare la terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione di eventi sonori</li> <li>- Riconoscimento di strumenti e voci</li> <li>- Lessico musicale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fruire del patrimonio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I diversi sistemi di notazione</li> <li>-Gli eventi musicali dalla Preistoria al Medioevo</li> <li>-Ritmo, dinamica, agogica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali</li> <li>- Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare mezzi sonori diversi</li> <li>- Distinguere le tecniche espressive più idonee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varie tecniche strumentali</li> <li>-Abbinamento musica - parole-immagini-colori-sensazioni</li> </ul>

## CLASSE 2ª - Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare il senso ritmico e melodico</li><li>- Discriminare le varie parti del linguaggio musicale</li><li>- Utilizzare la terminologia appropriata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discriminazione dei generi e degli stili musicali</li><li>- Strumenti e voci (approfondimento)</li><li>- Lessico musicale (potenziamento)</li></ul>
- Fruire del patrimonio musicale	- Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eventi musicali dal Barocco al classicismo</li><li>- Ritmo, dinamica, agogica, modi e generi</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali</li><li>- Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare mezzi sonori diversi</li><li>- Utilizzare le tecniche espressive più idonee</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Varie tecniche strumentali (consolidamento)</li><li>- Abbinamento musica - parole- immagini- colori- sensazioni</li></ul>



## CLASSE 3<sup>a</sup> - Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
-Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi	-Potenziare il senso ritmico e melodico -Discriminare le varie parti del linguaggio musicale -Utilizzare la terminologia appropriata	-Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano -Lessico musicale (potenziamento) -Voci e strumenti (potenziamento)
-Fruire del patrimonio musicale	-Interpretare gli elementi del linguaggio musicale -Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce -Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta -Valutare le proprie attitudini e capacità -Creare mappe interdisciplinari	-Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni -Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi e stili -Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali -Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio
-Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi  -Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche	-Utilizzare mezzi sonori diversi  -Utilizzare le tecniche espressive più idonee	-Varie tecniche strumentali (potenziamento)  -Abbinamento musica - parole- immagini-colori- sensazioni

## **Controllo degli apprendimenti e strumenti di verifica e di valutazione**

Conoscere i parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata).

Apprendere i concetti fondamentali del linguaggio musicale (notazione, ritmi, agogica)

Ascoltare brevi sequenze musicali.

Conoscere i vari periodi storico-musicali.

Impostare l'utilizzo di strumenti musicali (flauto, chitarra, tastiera)

Saper riprodurre un brano musicale con la voce e/o con gli strumenti

Analizzare un brano musicale nel contesto storico di appartenenza